



7^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DE TANGO ARGENTIN

de BONIFACIO

2 au 9 septembre 2017

Fiche d'inscription

Nom :

N° de téléphone portable :

Sexe :

E-mail :

Adresse :

Date :

	Tarifs	Votre calcul	Sous-total
Cours de 1h30			
1 cours par personne	24€		
1 cours en couple	44€		
2 cours par personne	44€		
2 cours en couple	80€		
à partir de 3 cours par personne	20€ (le cours)x 20 € =	
à partir de 3 cours en couple	35€ (le cours)x 35 € =	
Cours de 1h00			
1 cours de techniques	20€x 20 € =	
1 cours initiation au tango, par personne	20€x 20 € =	
1 cours initiation au tango en couple	35€x 30 € =	
		TOTAL =€

Veuillez envoyer cette fiche d'inscription complétée, datée et signée à l'adresse ci-dessous, accompagnée de :

Office Municipal de Tourisme de Bonifacio
FESTIVAL TANGO - INSCRIPTIONS
2 Rue Fred Scamaroni
20169 BONIFACIO

- un chèque de réservation à l'ordre de « Régie de recettes » ou la copie du reçu de votre virement bancaire correspondant à 50 % du total

RIB : Établissement : 20041 - Guichet : 01000 - N° de compte : 0228537X021 - Clé RIB : 67

IBAN : FR35 2004 1010 0002 2853 7X02 167 - BIC : PSSTFRPPAJA

- la grille des cours auxquels vous souhaitez participer sur laquelle vous devez cocher vos choix

Office Municipal de Tourisme
2, rue Fred Scamaroni - 20169 Bonifacio • Tél. : +33 (0)4 95 73 11 88
Email : regie@bonifacio.fr • Site web : www.bonifacio.fr



Les inscriptions en couple seront confirmées rapidement dans la mesure des places disponibles,
Les inscriptions individuelles seront confirmées dans l'ordre d'arrivée des partenaires homme/femme

La réception de votre courrier sera confirmée par e-mail.

En nous envoyons cette fiche d'inscription daté et signée vous déclarez ne pas avoir des antécédents médicaux vous empêchant la pratique du tango argentin. Un certificat médical est souhaitable, dans son absence l'association se décharge de toute responsabilité en cas d'accident de santé et le stagiaire ne peut prétendre à aucun recours contre l'association.

Fait à.....

Le

Signature



7^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DE TANGO ARGENTIN de BONIFACIO

2 au 9 septembre 2017

	HORAIRE	N°	THEME DU COURS	NIVEAU	PROF	X
Samedi 2	16h00 - 17h30	1	Tango de Piste, cours essentiel Marche « caminatas », huit « ochos » et rebonds pour se déplacer avec élégance et technique	Tous niveaux		
	18h00 - 19h00	2	Initiation cours n°1 - stage évolutif « Apprendre les fondamentaux en 4 cours » Du tango pour danser sur la piste : figures de base, posture, abrazo, musicalité et circulation sur la piste.	Initiation		
Dimanche 3	16h00 - 17h30	3	Todos a Bailar! El Pivote, Ochos y «el Sanguchito», figure incontournable ! Différentes variantes. Position exacte des pieds pour un sandwich parfait, fluide et en équilibre.	Tous niveaux		
	18h00 - 19h00	4	Initiation cours n°2	Initiation		
Lundi 4	14h00 - 15h30	5	Sacadas & Planeos, technique pour l'homme, la femme et pour le couple. Connexion et propositions	Intermédiaire		
	18h00 - 19h00	6	Initiation cours n°3	Initiation		
Mardi 5	14h00 - 15h30	7	Principes fondamentaux pour le Tour de l'homme & de la femme. Structure, marque, contretemps, musicalité.	Intermédiaire		
	18h00 - 19h00	8	Initiation cours n°4	Initiation		
Mercredi 6	12h30 - 13h30	9	Technique femme : fondamentaux et fioritures. Cours n°1	Évolutif adapté aux niveaux des stagiaires		
	14h00 - 15h30	10	« Bien Milonguero » Le huit fermé et la volea milonguera : 2 fondamentaux du style Milonguero pour danser en espace réduit	Intermédiaire		
	16h00 - 17h30	11	« El voleo sous la loupe » Circulaire vs linéaire. Différentes marques : les bonnes vs les mauvaises.	Master classe		
Jeudi 7	12h30 - 13h30	12	Technique femme : fondamentaux et fioritures. Cours n°2	Évolutif adapté aux niveaux des stagiaires		
	14h00 - 15h30	13	« Affirmer les bases », Toutes les possibilités del abrazo. Différentes caminatas selon l'orchestre : empujes, poids, variations...	Master classe 1		
	16h00 - 17h30	14	Technique « les fondamentaux et la posture » La posture et son influence dans le mouvement. Marcher, pivoter, libérer les jambes et maîtriser le transfert du poids. Un atelier pour apprendre à utiliser son corps en découvrant sa mécanique ». Pas nécessaire d'être en couple	Technique tous niveaux		
Vendredi 8	12h30 - 13h30	15	Technique femme : fondamentaux et fioritures. Cours n°3	Évolutif adapté aux niveaux des stagiaires		
	14h00 - 15h30	16	Milonga, Figures avec huit pour la femme, musicalité, marque & technique.	Intermédiaire		
	16h00 - 17h30	17	« Sacadas et entradas » pour l'homme et la femme. La technique pour réaliser ces mouvements controversés. Les appliquer dans l'espace du bal sans gêner les autres. L'interprétation musicale et l'ouverture vers l'improvisation.	Avancé		
Samedi 9	12h30 - 13h30	18	Technique femme : fondamentaux et fioritures. Cours n°4	Évolutif adapté aux niveaux des stagiaires		
	14h00 - 15h30	19	« Analyse détaillée de l'orchestre de Pugliese », Conséquences dans le bal - Séquences fortes et énergétiques.	master classe 2		
	16h00 - 17h30	20	Valse, figures en système croisé. Les chaînes en système croisé sont utilisées pour interpréter la musique. Techniques sur la dissociation, les mouvements du torse et les pivots. Ces figures servent à développer l'harmonie au sein du couple.	intermédiaire et avancé		



Hernán & Florencia



Ricardo & Sandra



Sandra

Office Municipal de Tourisme

2, rue Fred Scamaroni - 20169 Bonifacio • Tél. : +33 (0)4 95 73 11 88

Email : regie@bonifacio.fr • Site web : www.bonifacio.fr